



Plan de développement en accessibilité universelle 2020-2024

Agir ensemble pour l'accessibilité



Annexe 1 Principes de conception universelle

Les sept principes de la conception universelle¹⁹

Premier principe : Utilisation égalitaire

La conception est utile et commercialisable auprès des personnes ayant différentes capacités. Lignes directrices :

- fournir à tous les utilisateurs les mêmes moyens d'utilisation;
- éviter de mettre à part ou de dévaloriser les utilisateurs;
- mettre à la disposition de tous les utilisateurs des dispositions relatives à la protection de la vie privée et de la sécurité;
- rendre la conception attrayante pour tous les utilisateurs.

Deuxième principe : Flexibilité d'utilisation

La conception peut être conciliée à une vaste gamme de préférences et de capacités individuelles. Lignes directrices :

- donner un choix de méthodes;
- prévoir l'accès et l'utilisation pour droitiers ou gauchers;
- faciliter l'exactitude et la précision pour l'utilisateur;
- fournir une capacité d'adaptation au rythme de l'utilisateur.

Troisième principe : Utilisation simple et intuitive

L'utilisation de la conception est facile à comprendre, indépendamment de l'expérience, des connaissances, des compétences linguistiques de l'utilisateur ou du niveau de concentration au moment de son utilisation. Lignes directrices :

- éliminer la complexité inutile;
- anticiper les attentes et l'intuition de l'utilisateur;
- tenir compte d'un vaste éventail de capacités de lecture et d'écriture et de capacités linguistiques;
- disposer l'information en ordre d'importance;
- fournir une rétroaction pendant et après l'exécution de la tâche.

¹⁹ Traduit librement de l'anglais. CONNEL, Bettye Rose et autres. *The Principles of Universal Design. Version 2.0*, [En ligne], 1997. [https://projects.ncsu.edu/ncsu/design/cud/about_ud/udprinciplestext.htm]. (Consulté le 26 juillet 2019).

Quatrième principe : Information perceptible

La conception communique efficacement à l'utilisateur l'information nécessaire, quelles que soient les conditions ambiantes ou les capacités sensorielles de la personne.

Lignes directrices :

- utiliser différents modes (illustré, verbal, tactile) pour la présentation redondante de l'information essentielle;
- fournir un contraste satisfaisant entre l'information essentielle et son entourage;
- maximiser la lisibilité de l'information essentielle;
- différencier les éléments de manière à ce qu'ils puissent être décrits;
- assurer la compatibilité avec la variété de techniques et d'appareils utilisés par les personnes ayant des limitations sensorielles.

Cinquième principe : Tolérance à l'erreur

La conception minimise les dangers et les conséquences négatives de gestes accidentels ou involontaires. Lignes directrices :

- disposer les éléments de manière à minimiser les dangers et les erreurs;
- fournir des avertissements relatifs aux dangers et aux erreurs;
- fournir des dispositifs de sécurité en cas d'échec;
- dissuader les gestes inconscients dans des tâches exigeant de la vigilance.

Sixième principe : Effort physique minimal

La conception permet une utilisation efficace et confortable, générant une fatigue minimale. Lignes directrices :

- permettre aux utilisateurs d'adopter une position du corps neutre;
- minimiser les mouvements répétitifs;
- minimiser l'effort physique soutenu.

Septième principe : Dimensions et espace libre pour l'approche et l'utilisation

La conception prévoit une taille et un espace adéquats au moment de s'approcher, de saisir, de manipuler et d'utiliser, quelles que soient les contraintes de taille, de posture ou de mobilité de l'utilisateur. Lignes directrices :

- offrir une portée optique sans obstacle pour les éléments importants pour les utilisateurs, qu'ils soient assis ou debout;
- faire en sorte que les utilisateurs, qu'ils soient assis ou debout, puissent joindre en tout confort toutes les composantes;
- fournir différentes tailles de prises et de poignées;
- prévoir un espace suffisant pour l'utilisation d'aides techniques ou personnelles.